

- L'ATELIER DE PROSPERO -

Compagnie **LATITUDS**
et **LES TOCABESTIA**

LE SPECTACLE –

Après de longues années d'apprentissage auprès de l'illustre **Léonard de Vinci**, le savant *Prospero Mazapanes de Torti y Coli* revient d'Italie.

Comme cela est de tradition, il a créé son propre atelier et poursuit les recherches entreprises par le grand maître.

Avec la complicité maladroite de son disciple *Gratouillou*, Prospero propose aux spectateurs, une présentation de quelques-unes des inventions majeures de **Léonard de Vinci**.

Vous découvrirez entre autres, les origines de la roue à aubes, la savante conception de la pompe hydraulique, les secrets de l'ornithoptère ou encore, de l'insolite et célèbre hélice volante...

C'est ainsi que **huit inventions** emblématiques sont racontées avec facéties et bons mots, avec le concours de maquettes, réalisées à partir des études et croquis originaux.

Au fil du spectacle, il est question de codex, de regards, de recherches, de coïncidences et même de Mona Lisa, une part d'histoire de la grande Histoire et une manière de voir le monde, la nature, de penser la science se donnent simplement à découvrir.

En complément et à l'issue des représentations, les spectateurs pourront profiter de **l'exposition d'une quinzaine de maquettes**, celles du spectacle et d'autres inventions notamment les machines de guerre et certaines innovations techniques.

GENERIQUE –

Avec : **Lionel ALES – Henri LÉBOUCHARD et Thierry VALLIN**

Les maquettes ont été réalisées par les étudiants du Lycée général et technologique Léonard de Vinci de Monistrol-sur-Loire (43)

Une création **LATITUDS – Théâtre et Pérégrinations** en partenariat et coproduction avec le groupe de reconstitution **Les Tocabestia** (43).

CONDITIONS TECHNIQUES ET FINANCIERES –

Montage : 3 heures. / Démontage : 1 heure.

Durée de chaque représentation : 25 minutes. / 1 à 4 représentations par jour, à votre convenance.

Pour établir les horaires, il convient de prévoir une heure de battement entre la fin d'une représentation et le début de la suivante.

L'exposition des maquettes nécessitant une présence permanente, il convient d'établir ensemble des plages horaires en fonction des représentations.

Généralement, l'exposition est visible pendant une demi-heure à l'issue de chaque représentation.

Prévoir un lieu **intérieur** ou un lieu **extérieur couvert**, à l'abri de la pluie et du vent.

Espace idéal : 7 à 8 mètres d'ouverture / 3 à 4 mètres de profondeur

Espace minimum, nous consulter, nous pouvons nous adapter à certaines contraintes.

Prévoir des **assises** pour les spectateurs : bancs, chaises, bottes de pailles en nombre suffisant.

Prévoir une **prise électrique** à proximité.

Décor, maquettes et matériels techniques fournis par la compagnie.

Ce spectacle n'est pas soumis au paiement de droits d'auteur SACD ni SACEM

DEVIS GRATUIT SUR DEMANDE

En plus du spectacle, les **Tocabestia** vous proposent la reconstitution d'un camp renaissance autour de l'univers des animaux. Plus de renseignement auprès de Thierry VALLIN au 06 77 51 00 36.

CONTACT –

LATITUDS –Théâtre et Pérégrinations / Montée de la Crouzette 43000 Polignac / 07 68 66 69 68