LATITUDS
THEATRE ET PEREGRINATIONS

# René Isidore raconte

Contes
Henri POURRAT

Adaptation
et interprétation
Lionel ALES

Musiques traditionnelles,
compositions
et interprétation
Mathieu PIGNOL

Mise en espace
et direction de comédien
Marie AUBERT



Le célèbre **René Isidore Besqueut**
personnage rondouillard à la faconde enthousiaste,
conteur gourmand et passionné, s'empare de trois histoires merveilleuses et fantastiques tirées du «*Trésor des contes*» de l'écrivain Henri Pourrat.

«*L'ogre et son métayer*», «*Les deux bossus*» et «*La queue du diable*» sont à l'affiche. Ces contes mémorables célèbrent l'esprit, la sagesse et les drôleries du petit peuple, celui des opprimés, celui des poches vides, celui des gens de peu et de rien qui d'un bâton, d'une marmite ou d'une chanson font les ressorts de leur salut et les clefs de leur fortune.

Le geste lyrique, à renforts de mimiques et d'autres grimaces, **René Isidore** mâche le verbe, claque les bons mots, prend à bras le corps ces histoires et tous les protagonistes.

Tour à tour, il raconte les sabbats de l'enfer, la ronde des lutins, esquisse en une posture l'ogre en furie, interprète taquin la jeune bergère énamourée ainsi que le bossu acariâtre, raille prestement la stupidité du valet et s'amuse des ragots du village.







# René Isidore raconte ...

et c'est le souffle des veillées d'antan qui se lève,
du concentré de théâtre bouillonnant de facéties
qui se donne ... sans chiqué.

Aux espièglerie du conteur,
le musicien **Firmin Depieds**
est prestement convoqué pour apporter
les mélodies et les atmosphères dont il a le secret.

Jouant tour à tour de la vielle à roue à manche,
du violon et de la mandoline, sa musique accompagne,
dialogue et enlève avec éclats
les histoires.







## Henri POURRAT / 1887-1959

Poète, romancier et conteur, Henri Pourrat est né en Auvergne où il oeuvra sa vie durant. Il rencontre le succès dès les années 1920 avec son roman : «*Les vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes*» récompensé par le grand prix du roman de l'Académie Française.

En 1941, le prix Goncourt lui est décerné pour «*Vent de mars*».

Ecrivain reconnu et célébré, Henri Pourrat va consacrer les dix dernières années de son existence à ce qu'il considérait comme son grand oeuvre : «*Le Trésor des contes*».

Ce trésor composé de plus de mille contes est le fruit d'une cinquantaine d'années de collecte auprès du peuple des campagnes.



Contes - **Henri POURRAT**

Adaptation et interprétation - **Lionel ALES**

Musiques traditionnelles, compositions
et interprétation - **Mathieu PIGNOL**

Mise en espace
et direction de comédien - **Marie AUBERT**

Photographies – **Jacques GRIMAUD**
et **Diane BLANCHET**

Production **LATITUDS** - 2013/14

*L'intégrale du «Trésor des contes» est disponible en deux volumes aux éditions Omnibus / 2009*

## Spectacle tout public à partir de 8 ans

### Important !

Dans une volonté de privilégier une certaine proximité avec le public, la jauge maximum est fixée à 100 personnes.

### Durée : 1 heure 35

A noter que le spectacle peut-être donné en une, deux ou trois parties. Chaque histoire pouvant être racontée indépendamment des autres. Il se présente aussi bien en intérieur qu'en extérieur, en fixe ou en déambulation, entre les mets d'un repas ou en simple représentation.

### Espace minimum : 2,50 mètres (ouverture) / 2 mètres (profondeur)

Estrade et matériel technique son/lumière fournis par la compagnie.

**Devis gratuit sur demande**


**LATITUDS** - Théâtre et Pérégrinations
Mairie - 2 place de l'église
43000 Polignac (Velay-France)

**07 68 66 69 68**
**latituds@pm.me**
**latituds.fr**